

Clubmiddag zaterdag 17 juni 2017

14.30 - 15.15 Lezing 'Joan Nieuhof, het gezantschap van de VOC naar het keizerlijke hof in China' - door Ing Lwan Taga-Tan,

In het Frans Hals museum in Haarlem wordt op dit moment de tentoonstelling *Barbaren en wijsgeren: het beeld van China in de Gouden Eeuw* gehouden.

Wat voor beeld hadden de 17de eeuwse Hollanders van China en hoe keken de Chinezen aan tegen de 'roodharige barbaren' die het verre China bezochten?

Naar aanleiding van de tentoonstelling leek het me een goed idee een praatje te houden over mijn doctoraalscriptie *Het beeld van China in de 17de eeuwse boekillustratie*. Ik zal daarbij ingaan op de meest succesvolle publicatie over het keizerrijk China dat in de Nederlanden verscheen: *Het gezantschap der Neerlandtsche Oost-Indische Compagnie aan den Keizer van China, 1655 tot 1657*, door Joan Nieuhof (1618-1672).

Nieuhof was lid van het eerste gezantschap van de VOC naar Peking. Hij reisde mee als verslaggever en tekenaar van de havens, steden en waterwegen in China, maar ook van de bewoners, hun kleding, flora en fauna. In 1665 gaf hij een reisverslag uit met 149 illustraties. Het boek was een doorslaand succes: in minder dan 15 jaar beleefde het boek negen herdrukken en verscheen in verschillende talen.

Ook heden ten dage blijft Nieuhof fascineren. Carolijn Visser, de bekende reisverslaggeefster, reisde in het spoor van Nieuhof door China en beschreef haar reis in *Buigend Bamboe*. Prof Leonard Blussé wijdde een studie aan de tekeningen van Joan Nieuhof en onlangs promoveerde Jing Sun, uit Peking, aan de Universiteit Leiden. Haar thesis was gewijd aan Joan Nieuhof: *De illusie van waarschijnlijkheid, Joan Nieuhofs verbeeldingen van China*.

Aan de hand van vele illustraties reizen we nog eens samen met Nieuhof van Canton naar Peking.